

Шрифтът **Глаголица БГ** – обла, малки букви, без серифи, редовна (**Glagolica BG – Round, Small Letters, Sans Serif, Regular**) е некомерсиален проект, създаден с образователна цел. При конструирането на формата и пропорциите на знаците са ползвани образци от Зографско евангелие, Асеманиево евангелие, Клоцов сборник, Мариинско евангелие, Охридски глаголически листове, Рилски глаголически листове, Синайски требник, Синайски глаголически псалтир, Псалтирът на Димитър Олтарник (архив на Синайския манастир „Св. Екатерина“), Киевски глаголически листове, Пражки глаголически листове и грузи текстове на глаголица, запазени в манастирски архиви, в национални, академични и университетски библиотеки.

Шрифтът **Глаголица БГ** е разработен в едно начертание – нормални букви (**Regular**), с плътност на гредите на буквата – 10 % от ширината на матрицата (предварително създадена модулна мрежа). Знаците са силно стилизирани, без излишна украса. Където е възможно, са спестени някои несъществени елементи, които са резултат от специфичната техника на изписване с перо. При конструирането на всеки знак съзнателно е търсена максимална близост с **основната форма** (графемата) на буквата. Поради това шрифтът няма претенции да бъде точно копие на ръкописните оригинали и не носи характеристиките на калиграфските знаци.

Знаците в начертанието са с нормално тегло. Умишлено е избегнато прекаленото олекотяване или удебеляване на буквите, което би създавало затруднения в процеса на възприемане, изучаване и изписване на знаците на глаголицата.

Основните елементи на знаците (греди, части и кръгчета) са съставени от геометрично построени елементи. При изграждането на образа на всяка буква е търсена нейната вътрешна хармония и нейната съвместимост с останалите знаци, за да бъде изпълнена една от основните цели на шрифта – знаците не само да говорят, но и да говорят помежду си.

За буквите в, г, ж, и, л, о, ф, ъ, ь са разработени по два варианта, тъй като и двата варианта са популярни и са използвани масово в ръкописите, които съм проучвал през годините на подготовка за създаването на шрифта. Вторият вариант се намира на мястото на главната буква.

Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ Ѽ ѽ Ѿ ѿ

Шрифтът е проектиран със стандартно междуредие 120%. Долните гължини не се застъпват с единствения надреден знак – титла (клавиш за 0). Титлата обикновено се поставя над съкратени думи и над числа, изписани с глаголически знаци.

За улеснение – числените стойности на знаците от 1 до 9 са позиционирани в клавиатурата на мястото на стандартните арабски цифри от 1 до 9:

Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ
1	2	3	4	5	6	7	8	9

В глаголицата няма знак за 0 (нула), затова на клавиша за 0 сме позиционирали знака за титла . Когато искате да изпишете цифра с глаголически знак, е необходимо да изпишете знака от глаголицата и да натиснете клавиша за 0 (нула). Титлата сама ще се позиционира над знака. За да работи тази функция, моля проверете следната настройка в Word: начало / шрифт / разширени / функции на въвеждане със заместване / лигатура / стандартни и контекстуални / задай по

погразбиране. За тези, които ползват Word на английски език, настройката е: Home / Font / Advanced / OpenType Features / Ligatures / Standard and Contextual / Set As Default. Ако тази настройка е потвърдена, знакът за титла ще се позиционира над знака, който сте избрали. Пример:  $\overline{\text{Ѡ}}$   $\overline{\text{ѡ}}$   $\overline{\text{Ѣ}}$   $\overline{\text{ѣ}}$  = 1992.

Знаците за числени стойности могат да бъдат взети като готови (с монтирана титла отгоре) и от таблицата със символите на шрифта Glagolica BG. Числените стойности на знаците от глаголицата са описани подробно на Числени стойности.

Изразявам своето възхищение и благодарност към проф. Васил Йончев, чиито трудове още през 1982 година породиха у мен траен интерес към глаголицата. Благодарен съм на Иван Нейчев, който ми предостави безвъзмездно за ползване разработения в Хермес Софт шрифт Обла Глаголица – антиква. Благодарение на този жест бяха издадени серия от помагала, които значително улесниха преподаването на глаголица в Училище по българска култура, Сладка Вода.

*Койно Койнов,*

*Варна, 2025*

**Глаголица БГ – обла, малки букви, без серифи, редовна**  
**Glagolica BG – Round, Small Letters, Sans Serif, Regular**

Технически формат: Open Type, True Type за Windows и Mac OS

Дизайн и разработка на шрифта – Койно Койнов  
Векторни изображения – Живко Рухов  
Техническо изпълнение – Васил Кателиев